

**Irena Škorić, nagrađena redateljica Libertas Film Festivala**

## **Sanjam svoje filmove**

**12-minutni "Rastanak" Irene Škorić proglašen najboljim u kategoriji kratkog filma na Libertas Film Festivalu, a jedan njezin jednoglasni film uvršten je u kulturni program Hrvatske u Pekingu na Olimpijskim igrama koji organizira The One minutes foundation iz Amsterdama**



*Razgovarala: Marijana AKSIĆ  
Snimio: Zvone PANDŽA*

Iako je vrlo mlada, ova redateljica osvojila je već niz nagrada na različitim festivalima po Hrvatskoj i svijetu. Zadnja je stigla upravo u Dubrovniku, na Libertas film festivalu, gdje je njezin 12-minutni "Rastanak" proglašen najboljim u kategoriji kratkog filma. Irena Škorić u rujnu će diplomirati na zagrebačkoj Akademiji dramskih umjetnosti, smjer filmska i tv režija, a ujedno je i apsolvirala na Filozofskom fakultetu (engleski jezik i književnost, latinski jezik i rimska književnost) u Zagrebu. Na jesen je tako, zapravo, očekuju dvije diplome. Reći će da je Filozofski upisala više zbog roditelja, a kasnije Akademiju za "svoju dušu". Ipak, odlučila je, i uspjela u naumu, završiti oba. Jedan njezin jednoglasni film uvršten je u kulturni program Hrvatske u Pekingu na Olimpijskim igrama koji organizira The One minutes foundation iz Amsterdama.

Scenarij u zoru

**Ova Nagrada LFF-a nije vaša prva nagrada. Koliko vam takva priznanja uopće znače, osobito kao mladoj redateljici?**

Nagrade nisu toliko bitne, ali je stvar u afirmaciji i to jednim dijelom smatram i srećom jer možda neki drugi ljudi ne bi tako odlučili. Bitno je i za poticaj za daljnji rad, kao i za upoznavanje publike s vašim radom i stilom. U tome je poanta, ne samo nagrada nego i festivala. Postoje neki redatelji koji ne vjeruju u festivale, ali ako su se za neki film dobili državni novci smatram da publika treba imati uvid u taj rad.

**Koji vam je od vaših filmova najdraži?**

Mnogi redatelji će reći da im je najdraži zadnji film kojeg su napravili, ali meni je zapravo najdraži prvi. Riječ je o mom prvom samostalnom filmu "Iluzija" u kojem je glavnu ulogu glumio Frano Domitrović koji je sada voditeljska zvijezda.

**Niste posvećeni samo jednom žanru, radite i dokumentarce i igrane i kratke filmove?**

Mislim da redatelj mora raditi sve. Primjerice Zoran Tadić i Krešo Golik, naša dva najveća redatelja, su radili i dokumentarne i igrane filmove. Ipak moram reći da su mi igrani filmovi najdraži.

### **Inspiraciju za filmove, što je zanimljivo, ponekad pronalazite i u snu?**

Čak sam jedan put cijeli jedan film odsanjala. Imali smo na Akademiji jednu vježbu gdje smo trebali snimiti film do 10 minuta na temu potjere. Sve moje ideje su bile preskupe za jedan studentski film, to me mučilo, nisam znala što i kako napraviti i onda mi se dogodilo da sam cijeli film odsanjala i to mi se dogodilo jedini put u komadu. Sanjala sam ga cijelog, probudila sam se, bilo je četiri u jutro i odmah sam ga zapisala, cijeli scenarij na deset strana. Od početka od kraja film je snimljen identično tom mom snu.

Sudbina broja 13

Ideja za film "Rastanak" mi nije došla tako, imala sam nekoliko prijedloga, a onda sam se sjetila da sam prije nekoliko mjeseci vidjela u novinama da stari auti moraju, prema zakonu, ići u rezališta. Bio je i jedan stari čovjek koji je rekao da je plakao kada je vidio da se reže njegov stari "stojadin" i to mi je dalo ideju za scenarij, budući je i moj djed imao "stojadina". U filmu ima i jedna crno-bijela fotografija sa "stojadinom", kada se glavni lik sjeća prošlosti, i to sam ja na toj slici s tatom i djedom.

### **Sada već radite na novom filmu?**

Taj jednosatni dokumentarni film "Sudbina broja 13" trenutačno je u post produkciji, Ministarstvo kulture ga je financiralo. Završavam i igrani film na Akademiji, snimanje je završilo prošli tjedan. Glavne uloge igraju Mladen Vulić, Ivana Roščić, Slaven Knezović i nova nada Duško Modričić, popularni Roko iz T-Com reklame. U filmu se radi o čovjeku koji je okružen video nadzornim kamerama koji je uvjeren da se snima film. Zapravo se radi o žrtvama reality showova i televizije.

### **Je li to onda i svojevrsna kritika takve televizije?**

Da, ali to ljudi gledaju i to ih zanima. Ako vole neka gledaju.

### **Što osobno volite pogledati?**

U Zagrebu obavezno posjećujem Zagreb dox i Zagreb film festival, tamo sam od jutra do mraka tako da uspijem sve pogledati. Inače volim drame i crne komedije. Od naših redatelja najdraži mi je Krešo Golik, njegov "Imam dvije mame i dva tate" mi je najdraži film i nadam se da ću jednog dana snimiti film u tom stilu.

Kikare s putovanja

### **Što je ono što bi ste željeli raditi u budućnosti?**

Dugometražni igrani film bi htjela raditi, to mi je želja i nada. Imam jedan projekt sa Sanjom Pilić i nadam se da ćemo to ostvariti. Radi se o obiteljskoj crnoj komediji na kojoj će raditi ženski tim.

### **Privodite kraju dva fakulteta, snimate filmove, koliko uopće imate vremena za sebe, neke stvari koje volite, putovanja?**

Malo, to mi je tek sada postalo jasno. Sada ću i ovo ljeto posvetiti pisanju scenarija. Ta su putovanja najviše svedena na festivale i zapravo nemam puno slobodnog vremena. Činjenica je da ako se želi stalno napredovati i biti prisutan, mora se stalno raditi.

### **Postoji li među tim gradovima koje ste posjetili zbog festivala neki kojeg posebno volite?**

Najljepši od tih gradova mi je San Francisco. U Zagrebu stalno niču neke nove zgrade, tako da taj stari Zagreb nestaje i ne znam koliko će mi više moći biti najdraži grad. Od svjetskih mi se, dakle, sviđa San Francisco zato što je kombinacija Zagreba i mora. Savršena kombinacija.

### **Sa svih putovanja volite donijeti i jedan specifični suvenir?**

Da, sa svih putovanja donosim šalice. Volim da su neobične, umjetničke. U stanu imam dvije velike police na koje slažem te šalice, ali ne samo sa svojih putovanja nego i ako su mi roditelji ili prijatelji na putovanju onda i njih "žicama" da mi donesu šalicu, tako da ih imam 50-ak.

### **Gdje ćete provesti ovo ljeto?**

S prijateljima s Akademije bit ću na Filmskom festivalu u Puli, a potom voditi filmsku radionicu u Lovranu. Nakon toga dva tjedna odmora, ljetovanje.

Nedjelja, 13. 07. 2008.

[http://www.dulist.hr/index.php?option=com\\_content&task=view&id=1625&Itemid=96](http://www.dulist.hr/index.php?option=com_content&task=view&id=1625&Itemid=96)